



PLAN ANUAL DE CENTRO

CURSO 2012-2013

EL ENTORNO CERCANO



EL ENTORNO CERCANO

- En la etapa de Educación Infantil el **entorno** es la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Lo que rodea a los niños y las niñas se convierte, de esta forma, en escenario privilegiado de aprendizajes diversos.
- El **entorno**, entendido como una realidad donde se integran, de manera sistémica, las dimensiones **física, natural, social y cultural**, que componen el medio donde vivimos.
- El conocimiento e integración con el entorno físico y sociocultural cercano, enriquece y da sentido a **la escuela como agente de participación comunitaria**.

TRABAJAR EL ENTORNO CERCANO

EN EL CICLO 0-3



Acercar los referentes afectivos

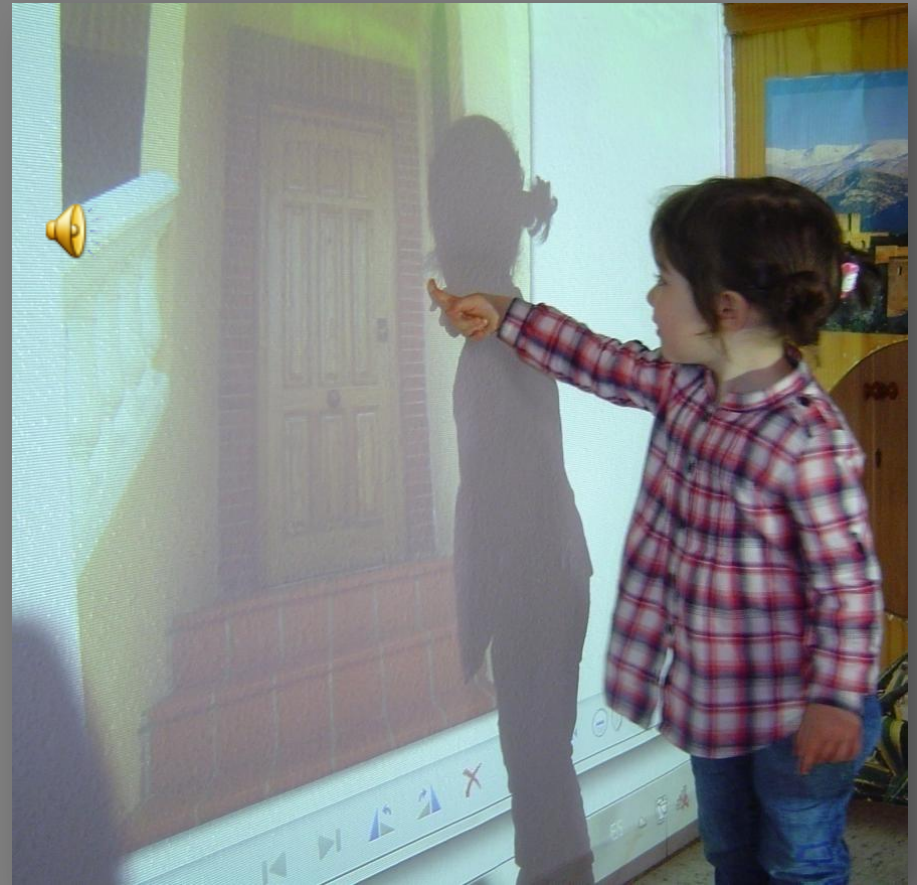
Vincular los distintos contextos vitales en que viven niños y niñas, enriquecer sus experiencias y establecer relaciones entre los distintos espacios que conforman parte de la vida del niño.



Mostrar lo que hay alrededor y ofrecerlo a su percepción

Sensaciones visuales y auditivas.

Percepciones que dan significado y poseen resonancias afectivas.



Reconocimiento que provoca emociones y acciones.





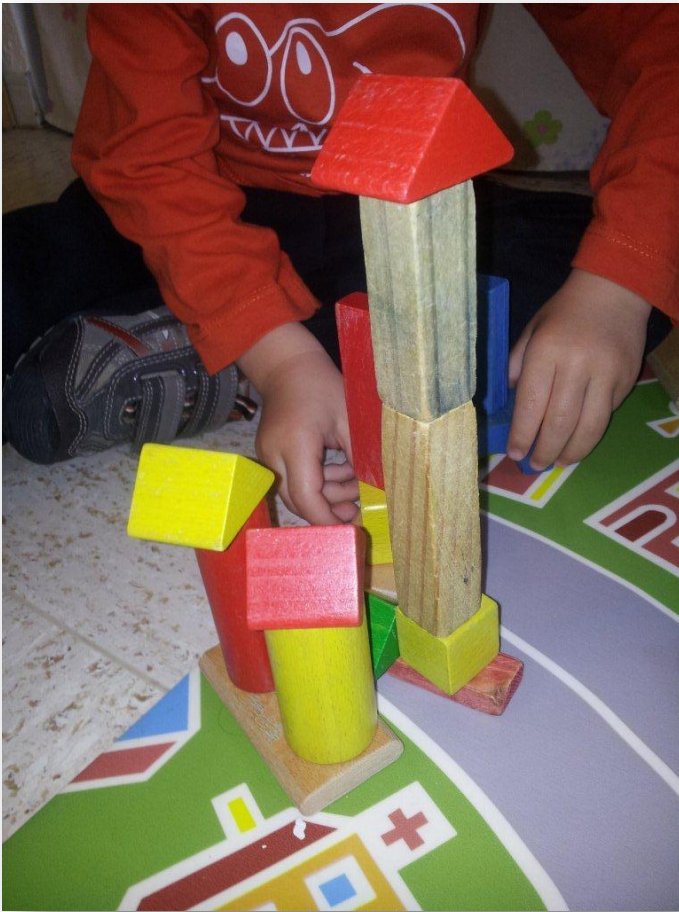
Referencias con elementos familiares diferenciadores que facilitan el reconocimiento y la identificación.





Entrar en contacto con una realidad cada vez más amplia y diversa, multiplica las oportunidades de interacción con lo que nos rodea.

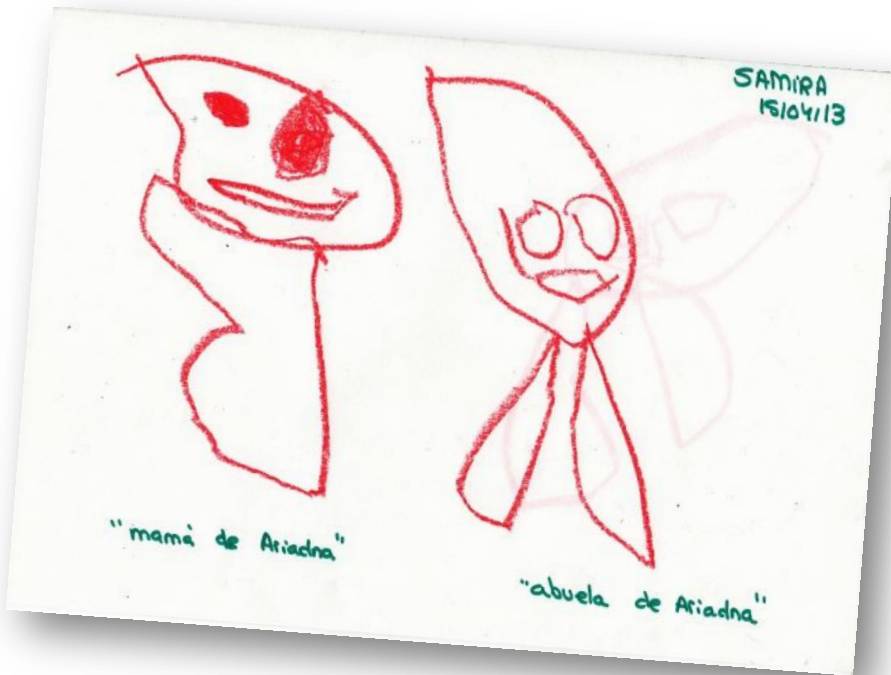
Construir casas de colores



Poniendo en relación sus experiencias respecto a los colores de sus propias casas.

poniendo en relación sus dos mundos afectivos, la casa y la escuela







Hundertwasser



La experiencia de construir y disfrutar con la propia creación.



Experiencia que ha abarcado diferentes ámbitos: plástico, psicomotor, relacional...



Desarrollo del lenguaje y la comunicación sobre experiencias personales

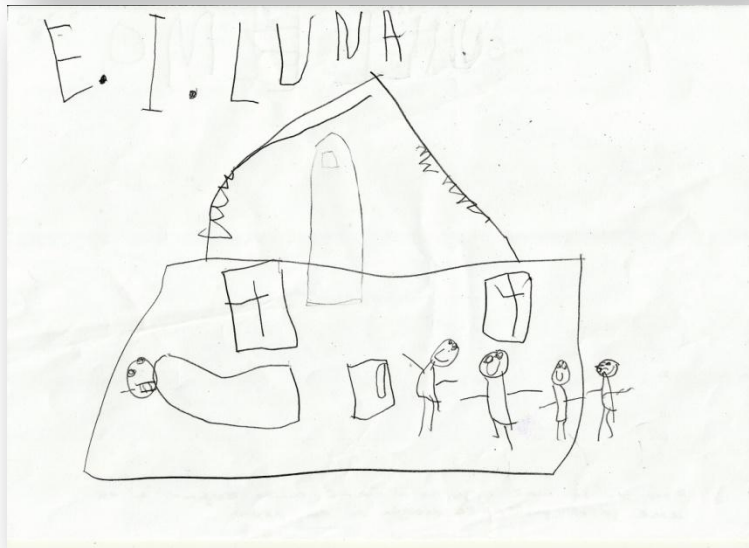
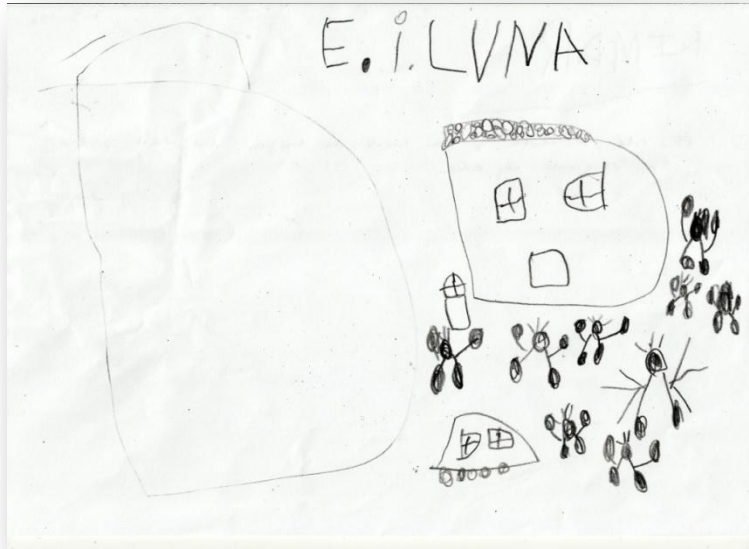


TRABAJAR EL ENTORNO CERCANO EN EL CICLO 3-6



- Poner en común las Ideas previas.
- Acción investigadora: salir, experimentar, observar, leer, preguntar...
- Organizar colectivamente toda la información mediante la simbolización utilizando distintos lenguajes y recursos.

IDEAS PREVIAS



¿QUÉ ES UNA ESCUELA?

“Mi escuela se llama Luna.
Por dentro se llama Barco”.

“Donde se aprenden las cosas
difíciles”.

“ Donde hay maestras y niños
y aprenden muchas cosas y
se celebran fiestas”.

IDEAS PREVIAS



TRAYECTO

“Pues al lado de mi casa, yo vivo por ahí, sigues recto, das dos vueltas y coges el ascensor”.

“A la escuela voy andando y a veces en coche porque estoy muy cerca”.

“Mi calle.... No lo sé, me parece que se llama Granada”.

ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

PARA CONOCER ...



ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO PARA CONOCER

Un recorrido de la escuela a la casa:
visitar la casa de un compañero



ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO PARA CONOCER



ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO, PARA CONOCER

los huertos del barrio



Los huertos de la asociación de parados situados en la ribera del río, nos motivan a compartir, a preguntar, y a desarrollar mucho interés por el huerto de la escuela.



ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO, PARA APRENDER ...

Andar por la calle con seguridad.



A establecer itinerarios vivenciados, cargados de afectos al ser compartidos.

ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO, PARA APRENDER ...



A preguntarse por el sentido de todo tipo de objetos y artefactos que encontramos.



ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

PARA CONOCER ...



En la ciudad existen **SERVICIOS** como la biblioteca pública que pueden usar todas las personas y que todos debemos cuidar.

ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO...

PARA CONOCER



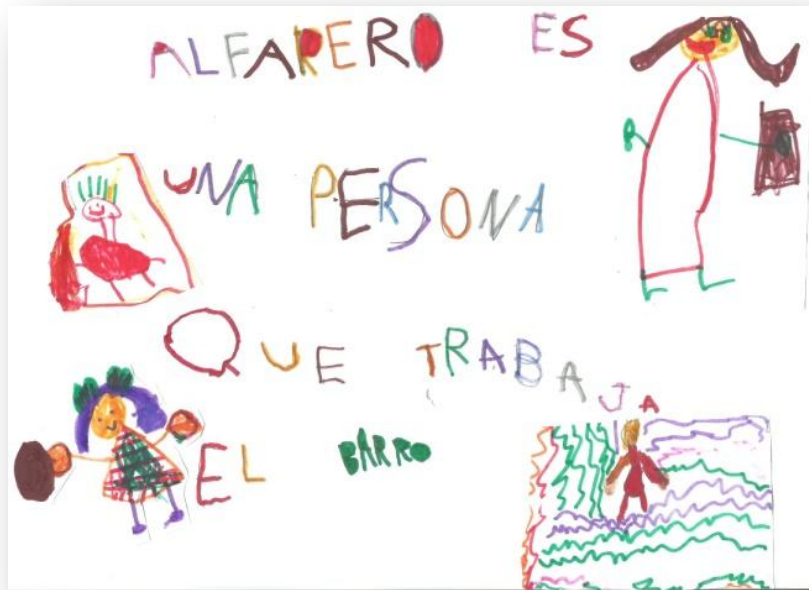
Qué cosas se pesan antes de vender, otras se venden envasadas, cuánto cuestan los tomates
Se relacionan con personas que trabajan en el barrio... y les estimula a escribir una carta de agradecimiento.

ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO, PARA INVESTIGAR ...

Sobre el nombre de la calle donde está la escuela



ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO, PARA CONOCER ...



TRABAJA CON SUS MANOS UN TORNO
LLEVA DELANTAL O UNA BATA
PARA NO MANCHARSE



ES UNA PALABRA
ARABE.

Hand-drawn sketches of a potter's wheel and a potter, similar to the previous image, but with a different perspective.

ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO PARA CONOCER



El parque colindante a la escuela: recoger datos y contabilizar los elementos que hay en el parque (bancos, árboles, farolas, fuentes, hormigueros.....), descubrir cosas que no les gustaban por ejemplo botellas vacías, cacas de perro..... e imaginar qué les gustaría que hubiera en el parque.

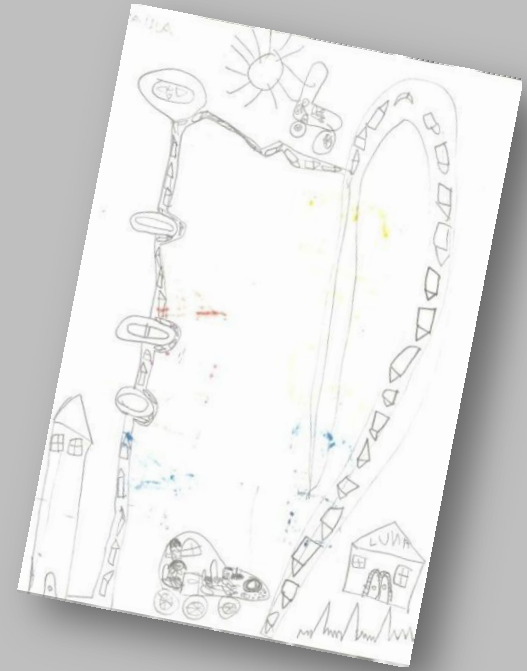


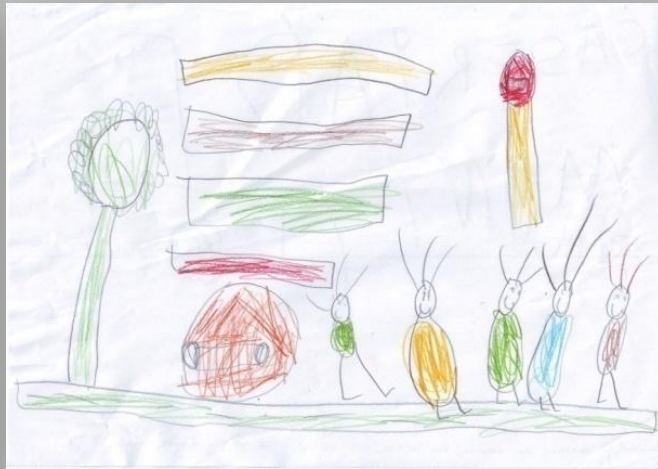
Todos estos procesos permiten a los niños y niñas conocer, comprender e interpretar el entorno, poner en común las experiencias individuales, generándose procesos grupales de planificación y colaboración.

Es a través del lenguaje y la representación como se organiza el conocimiento sobre las vivencias.

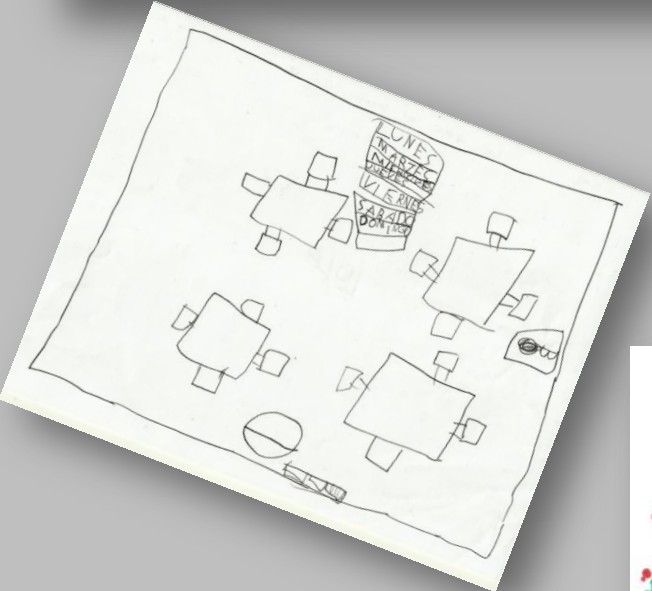
REPRESENTACIÓN

REPRESENTAR





REPRESENTAR



Participación de las familias

- Trayendo materiales, prestando sus casas...
- Acompañando en las actividades o haciéndolas.
- Participando en los talleres.
- Compartiendo los procesos de aprendizaje



